

ATRIBUTOS RACIALES DE LAS CABRAS: COLORES Y CUERNOS



Una raza se define como una “población de animales que difiere de otras poblaciones de la misma especie en determinados caracteres, definidos genéticamente”. Estos caracteres se pueden relacionar con la reproducción, producción o longevidad, pero también se refieren a atributos que caracterizan e identifican una raza, como el color y la presencia o ausencia de cuernos. En el número 3/2008 de nuestra revista, se presentó la guía para la selección de la cabra Criolla. En éste, nos referiremos a las particularidades del color de las razas importadas y que fueron probadas en nuestras condiciones de explotación. Algunos colores forman un patrón determinado y, en muchos casos, tienen nombres específicos. Es importante que en el lenguaje de nuestros criadores, estos términos se conozcan y utilicen, lo cual denota cultura sobre la especie.

I. LOS COLORES

SAANEN. En esta raza, la de mayor producción de leche, conocida como “La Holstein de las cabras”, el color de la capa en las hembras es blanco o crema y los machos tiene que ser blancos para que se puedan registrar. La piel es despigmentada en el blanco, y ocre en el color crema.

ALPINA. Esta raza tiene todos los colores y combinaciones, varían desde el blanco hasta el negro, pasa por todas las tonalidades de bermejo, gris, galano y castaño. No se permite el blanco en los machos y, en igualdad de condiciones, se prefieren los ejemplares que muestran el diseño (patrón de color) de las variedades más conocidas como: cuello blanco, cuello negro, cuello claro, gamuza y Sundgau.

- **Cuello blanco.** Cuello y hombros blancos que pasan a gris plateado y luego a negro brillante en los cuartos traseros, con marcas negras o grises en la cabeza. El color negro se puede extender en los miembros posteriores hasta las pezuñas, presentar un área blanca en el tercio medio o, con menor frecuencia, otra área blanca encada flanco. Desde el corvejón hasta la pezuña, reaparece casi siempre el color negro. El pecho siempre es blanco y los miembros anteriores presentan una zona negra en la región de la rodilla, que se cir-

cunscribe a ésta o se extiende hasta la pezuña, que resulta preferido por apreciadores y criadores. La barba y la cola siempre son blancas. El color de las pezuñas depende del color de las patas, blancas o negras y se prefiere las negras.

- **Cuello negro.** Es la combinación opuesta al cuello blanco, el tercio es negro con el resto del cuerpo blanco y se presenta con baja frecuencia.
- **Cuello claro.** Tiene el mismo patrón de distribución de colores que los cuellos blancos, con la diferencia de que el blanco se sustituye por amarillo y éste varía desde el claro hasta el ocre. El azafrán es el tono que predomina.
- **Gamuza.** El color básico es alguna tonalidad de bermejo con las siguientes marcas: patas y pezuñas negras. El color se diluye con el básico en el tercio medio del miembro. Cabeza marcada con negro y franja negra sobre el dorso y lomo (veta de mulo). Puede tener otra franja perpendicular a la primera sobre la cruz, principalmente en los machos.
- **Sundgau.** Predomina el color negro brillante, excepto en las patas, cabeza y en ocasiones en el vientre. El diseño se puede comparar a una Toggenburg al cambiar el color básico por el negro. Es poco frecuente en las Alpino francesas actuales, pero

preferido en las inglesas Alpinas británicas, las que pueden tener el vientre blanco.

- **Colores compuestos.** Cualesquiera de las variedades anteriormente descritas, puede presentar manchas blancas sobre el diseño específico. En estos casos, se dice que el color es compuesto. Es la variedad de color más numerosa en estos animales.
- **Colores excepcionales:** canela, carmín y azul pizarra.

TOGGENBURG. El color es firme, varía desde el castaño claro, hasta chocolate o castaño oscuro, sin preferencias por cualquier matiz.

Las marcas distintivas son: orejas blancas con manchas oscuras en el medio y dos rayas blancas en la cara, por encima de cada ojo hasta el hocico.

Las piernas posteriores son blancas, desde los corvejones hasta el abdomen. Las anteriores son blancas desde las rodillas, detenido en su parte inferior y se aceptan dos franjas verticales por debajo de las rodillas y un triángulo blanco en cada lado de la cola. Puede tener manchas blancas en las mamolas, o en esa área si están ausentes. Los diferentes grados de color crema en las marcas, en lugar del blanco se aceptan, pero no son deseables.

ANGLO NUBIA. Es originaria de Inglaterra, a partir de cruces de razas de la India y Egipto. Su capa puede ser de cualquier color o colores, sólido o modelo y se acepta con piel pigmentada. El negro, como color básico, es muy abundante y, frecuentemente, se presenta combinado con castaño (rojizo), que también es muy común. Existen muchos animales manchados de blanco. Las manchas, a diferencia de las razas europeas, son más circulares de tamaños diversos, distribuidas por todo el cuerpo, a veces con bastante uniformidad, y le dan un aspecto muy atractivo al animal. En general, la variedad de colores supera ampliamente a la Alpina, que es la más destacada en este aspecto entre las razas europeas.

BOER. Lo ideal es un ejemplar blanco, con orejas y cabeza roja y, la piel completamente pigmentada. La cara en llamarada debe ser evidente. Se permite variaciones en el color del pelo, desde rojo claro (castaño claro) a oscuro (castaño) o pardo. Los pelos de diferentes colores sobre la cabeza son muy deseables. También si se extienden desde una línea imaginaria que conecta la punta de la paleta de la espalda con la punta del pecho. Se acepta 50% de no coloración de la cabeza y área del cuello. Idealmente, las orejas deben ser 80% coloradas y pigmentadas. En la actualidad se registran animales completamente rojos y blanco. Se les da igual tratamiento por algunas sociedades y se deja constancia de ello en su registro.

LA MANCHA. No se considera raza por algunos autores, sino una variedad más de las razas españolas. Se distingue de éstas, por un rasgo específico: el tamaño pequeño de las orejas. Se acepta cualquier color, combinación de éstos o diseños.

Los colores y diseños expresados para las razas, son los que se desean y se aceptan. Cualquier desviación en la extensión de las combinaciones, tamaño de las manchas admisibles; cambios en el tono de las marcas, extensión, ausencia o presencia donde no se admitan éstas, son causas leves o severas (rechazos) de descalificación en el estándar racial.

El apreciador o juez de feria que las aplica debe tener dominio de ellas y estar actualizado.

II. ¿CON CUERNOS O SIN ELLOS?

Los machos cabríos en muchas razas llevan cuernos y las hembras pueden o no tenerlos. Con menor frecuencia en algunas razas, tanto hembras como machos, pueden no tener cuernos. El carácter sin cuerno (mocho o mono, como también se les designan) o con cuernos, al igual que el color del pelaje, son rasgos que se utilizan para describir las razas.

Los cuernos constituyen un peligro constante de accidente. El descornar a los cabritos después del nacimiento es una práctica en muchas regiones y países del mundo.

Se ha fomentado deliberadamente, la intención de seleccionar cabras “mochas” desde finales del siglo pasado debido, en lo fundamental, a las facilidades en el manejo, junto al objetivo de incrementar la producción de leche. Sin embargo, esto no se ha podido lograr, porque un problema inusual se presenta con el mecanismo de la herencia de los cuernos de las cabras.

Se debe recordar que en estos animales, al igual que en el resto de los mamíferos, las hembras tienen definida en su dotación cromosómica, el par de cromosomas sexuales (XX), en tanto que en los machos, el par de cromosomas sexuales son del tipo XY. Por otra parte, el gen que determina el carácter sin cuernos o mocho es dominante y se denomina como A; el gen que determina el carácter con cuernos es recesivo y se denota como “a”. De esta forma, hay tres genotipos posibles: AA (sin cuernos homocigótico), Aa sin cuerno heterocigótico, y aa (con cuernos) con independencia del sexo. La relación que hay entre el sexo y la presencia o no de cuernos, se ilustra a continuación:

CROMOSOMAS SEXUALES	GENOTIPO PARA LOS CUERNOS		
	AA	Aa	aa
XX	Sin cuernos (intersexo)	♀ Sin cuernos	♀ Con cuernos
XY	♂ Sin cuernos (algunos estériles)	♂ Sin cuernos	♂ Con cuernos

Los animales aa serán con cuernos y expresan el sexo que le corresponden. Los individuos heterocigóticos (Aa) no tienen cuernos y expresan también el sexo que les corresponde. Sin embargo, es en los homocigóticos (AA) donde se presentan los problemas, pues las hembras manifiestan hermafroditismo y los machos son estériles, en proporción elevada (80%). Esta desventaja frenó el fomento de este carácter a escala comercial, pues además de hermafroditismo y la esterilidad en los machos se presentaron distribuciones anormales de sexos en los descendientes.

Cuando los partos son múltiples, se puede producir anastomosis de los vasos sanguíneos entre placentas que albergan fetos masculinos y femeninos. Parece ser que el hermafroditismo se debe a un efecto pleiotrópico del gen causante de la ausencia de cuernos o un gen estrechamente ligado a éste, que limita total o parcialmente, el sexo femenino, cuya acción aumenta según se eleva la cantidad de cabritos en los partos múltiples. Así, cuando los dos progenitores no tienen cuernos,

Aa x Aa • AA x Aa • AA x AA

se altera la distribución de los sexos en la progenie y se produce un exceso de machos. Por tanto, se recomienda que si usa un semental acorne, se asegure que sea heterocigótico. Esto lo puede verificar en un cruce de prueba con hembras con cuernos. Si aparece algún descendiente con cuernos, el semental es heterocigótico. **Evite el uso de sementales sin cuernos con hembras acornes.**

Si quiere evitar el hermafroditismo y la esterilidad, lo recomendable es un semental con cuernos. ☛

Vladimir Sanz
JUEZ PRINCIPAL. SOCUPER

