



ÉQUIDOS DE BOYEROS

Primer Órgano de Base de Referencia Nacional en la ACPA.

Su relación con la Equinoterapia

Seguramente se asombrará al leer el título de este artículo, yo al igual que Ud., quedé doblemente sorprendido, al encontrar un órgano de base con un trabajo tan meritorio en todos los frentes y por el apoyo que brindan a la terapia de niños sordociegos y mudos. Le propongo ordenar un poco estas ideas para valorar la magnitud de lo que se quiere expresar.

Primer O.B. de referencia nacional! Pues sí, esta propuesta de la Filial de Ciudad de la Habana a la máxima dirección de la Asociación Cubana de Producción Animal, se aprobó por los miembros de la Junta Nacional el pasado mes de febrero.

Dos días después, cámara en mano, nos personamos en la sede de este O.B., sita en Río Verde, Rancho Boyeros, en la casa de Luis Alfonso. Lo primero que llamó nuestra atención, es el orden, limpieza, cuidado de las instalaciones, la esmerada atención que se le da a los animales y el trato a los visitantes.

En uno de los locales dedicados al trabajo de la Sociedad "Amigo de los Équidos" encontramos una documentación ordenada y debidamente conservada, que testimonia que este OB se funda el 5 de octubre del 2001, tiene 22 miembros entre los que se encuentran criadores, veterinarios, médicos humanos, acróbatas, y en general, defensores de la especie.

El equipo de dirección está integrado por Hebert Quesada, su presidente, Luis Carrillo y Guillermo Lezcano, vocales, y tiene como objetivos generales de trabajo la organización de los poseedores de caballos en la región, la protección de la especie, la capacitación e intercambio científico técnico, el aprovechamiento y reconocimiento de las experiencias de los jubilados, la orientación vocacional con los niños y la participación en eventos y ferias. Se proyectan también en la ayuda de los asociados para el mejoramiento de las razas, incluyendo los animales mestizos, el retomar la escuela cubana de monta en sus diferentes modalidades y la divulgación y protección de los équidos en la vida moderna del hombre.

Un aula techada al aire libre muestra varias pancartas docentes, monturas, una amplia literatura nacional e internacional, coches y arreos, que sirven de excelente base material a los círculos de interés que funcionan con niños de Secundaria Básica de la comunidad. En su corta pero fecunda vida, es el único O.B. de referencia nacional en la ACPA ya que cumplen los requisitos exigidos de forma satisfactoria. Ostentan la categoría de Colectivo de La Agricultura Urbana en el año 2002, otorgado por la Delegación de la Agricultura, la





ANAP y el Sindicato Nacional de Trabajadores Agropecuarios y Forestales.

Desde que llegamos, temprano en la mañana, todos los alumnos están en constante actividad. Unos laboran en la limpieza, manejo y

alimentación de los caballos, otros demuestran sus habilidades y destrezas en el entrenamiento de los animales en la pista y el raqueteo y el resto participaba en una clase de anatomía funcional.



REQUISITOS PARA LA OBTENCION DE LA CATEGORIA ORGANO DE BASE DE REFERENCIA

El aval fundamental para que a un órgano de base de la ACPA se le inicie el proceso para la obtención de la categoría de Referencia, es ser OB "Cumplidor por el Triunfo de la Revolución". Debe también:

1. Realizar actividades relevantes con las nuevas generaciones, que además de ejemplo, sean transferibles a otros OB.
2. Desarrollar actividades sociales con poblaciones vulnerables y que constituyan ejemplos de solidaridad humana.
3. Tener un trabajo destacado en la introducción de tecnologías sostenibles, como iniciativa del OB y que tengan un alto grado de compromiso con la producción.
4. Influir directamente en la comunidad, con resultados meritorios en la producción o los servicios.

Huber Campanioni tiene 14 años y cursa el noveno grado en la Escuela Raúl S. Martínez y es miembro del círculo de interés "Amigo de los Équidos". Refiere que al enterarse de la existencia del círculo se incorporó al mismo y recibe clases 3 veces por semana en las que se conjugan elementos teóricos y prácticos de alimentación, equitación, reproducción y manejo.

La conversación se interrumpe con la llegada de un grupo de nueve niños del módulo de sordociegos de la Escuela Especial "Abel Santamaría" en el municipio de Marianao junto a sus familiares, asistentes y Carlos B. Llera González, este último, Licenciado en Defectología y responsable del grupo. Carlos nos cuenta que desde hace tiempo, viene planteándose como problema, las vías para mejorar la calidad de vida de estos niños, los cuales carecen de toda experiencia referente a su imagen corporal. El principal medio para lograr este objetivo lo ha encontrado en la Equinoterapia.

Por qué la equinoterapia ? Existen antecedentes de su empleo en estas alteraciones?

La respuesta no se hace esperar. No existen evidencias en la literatura especializada del uso del caballo para estos propósitos. Sin embargo, al incursionar en la historia de la equinoterapia, vemos que ya Hipócrates (458-377 a. c) en su libro "Las Dietas" aconsejaba la equitación para regenerar la salud y preservar el cuerpo de muchas dolencias. Más tarde, Asclepiades de Prusia (124al 40 a.c) recomendaba el movimiento del caballo a pacientes epilépticos y paralíticos. Merkurialis (1569) en su obra "El arte de la gimnasia" señalaba que la equitación no sólo ejercitaba el cuerpo, sino también los sentidos. Evidencias más recientes nos la proporciona Liz Hartal en Dinamarca (1952-1956) quién a pesar de haber padecido de poliomielitis, continuó la práctica de la equitación y obtuvo medalla de plata en las Olimpiadas de 1952. La primera tesis de doctorado de Reeducción Ecuestre se discute en la Universidad de Paris, en Val-de-Marne, 1972.

Estos antecedentes inclinaron a Carlos a relacionar esta problemática con la equinoterapia

y por mi parte lo insto a resumir el cuadro clínico que presentan estos niños: “Mira Jorge, ellos carecen de toda imagen de referencia y la fuente de información que poseen es extraordinariamente limitada, solo al alcance de sus pequeñas manos. Sus movimientos son estereotipados, es común la hipotonía muscular, no saben nunca lo que puede suceder después y están muy limitados en comunicación, sociabilización, desarrollo motor y validismo”.

Cuántos niños componen tu universo de trabajo? Nueve. El grupo lo integran 3 hembras y 6 varones sordociegos, entre ellos existe un sordociego y un ciego total con autismo asociado.

Cómo llegas a este órgano de base de la ACPA?

Fueron varios los meses de búsqueda, indagaciones y solicitudes, hasta que al fin, a través de un veterinario con quién discutí mi hipótesis de trabajo, me puse en contacto con Luis por vía telefónica. Este no vaciló en abrirme las puertas y poner a nuestra disposición todos los medios que posee este magnífico grupo y lo más importante, el alto grado de sensibilización al problema que nos ocupa. En ellos, y cuando digo ellos, estoy diciendo, Luis, Hebert, Guillermo y demás integrantes del O.B. y círculo de interés, Aurelia e Ida de la Filial de la ACPA de Ciudad Habana, Teresa Planas, Vicepresidenta Nacional de la ACPA, encontré comprensión y apoyo para poder trabajar. A todos les estoy infinitamente agradecido. Más adelante me dice: “Quizás, el hecho de no encontrar más referencias sobre equinoterapia en el mundo se deba al alto costo de la misma. Sólo aquí es posible encontrar personas que pongan todos estos medios gratuitamente en función de la comunidad y el tratamiento de niños discapacitados”.

Pretensiones? Resultados alcanzados?

Volvamos al inicio, partimos del hecho que estos niños no tiene ninguna referencia de imagen



corporal, no saben lo que es caminar, agacharse, etc., y sólo cuando están sobre el caballo adoptan la posición bípeda. Si te fijas bien, tienen la costumbre de caminar con los pies dirigidos hacia fuera. Con la monta van corrigiendo este defecto y orientan los pies hacia abajo, también van aceptando el cachumbambé, qué antes no toleraban.

Noto una alta carga emotiva durante sus últimas palabras, quizás porque

ellas son el fruto de un paciente trabajo, los primeros resultados de un anhelado sueño. Los ojos de Carlos brillan y nuestra conversación queda trunca por unos minutos al descubrir un paso de avance en uno de sus niños: detecta que quiere montar directamente al caballo, que sus pequeñas manos requirieron escasos segundos para palpar y reconocer al animal, a pesar de los días transcurridos desde la última práctica.

Con el sano orgullo de buen profesor se me acerca y me comenta -nunca pierdo el componente pedagógico dentro del esquema terapéutico. Pedagogía y terapia siempre las vinculo con otras imágenes, con otros puntos de referencia-. Si logramos algunos resultados en este trabajo, la clave del éxito ha sido la unión del problema clínico con las partes pedagógica y metodológica, claro está, y la infraestructura que ha puesto este OB en nuestras manos, donde el humanismo de sus integrantes ha sido decisivo.



METODOLOGÍA DE TRABAJO

Cada niño se evalúa individualmente, según protocolo específico. El equipo técnico elabora el programa de ejercicios, se le da seguimiento y se miden los resultados.

Primera etapa: *Monta para mejorar la imagen corporal teniendo al niño como eje fundamental*

Desarrollo motor:

- Preparación para la marcha.
- Posición correcta de los pies.
- Postura del torso y cuello.
- Alternativa de los brazos.

Posición sentado:

- Postura.
- Equilibrio del tronco.
- Giros del cuerpo.

Comunicación

- Reconocimiento de objeto de referencia acordado.
- Incorporar de 4 a 5 palabras del vocabulario como mínimo desde la llegada hasta la salida de la práctica.

Sociabilización

- Reconocer el nuevo entorno: objetos, montura, caballos, plantas y personal acompañante.



Validismo

- Montar a caballo con o sin ayuda.
- Cantidad de vueltas por sesiones.
- Independencia adquirida.
- Manifestación de satisfacción.



Segunda Etapa

- Grupo 1. Monta de rehabilitación
 - Para alumnos muy deficientes.
- Grupo 2. Prácticas recreativas
- Grupo con validismos aceptables donde se observa desarrollo.
- Grupo 3. Prácticas de equitación
- Alumnos en los que se observa desarrollo en comunicación y potencialidad.
- Grupo 4. Cabalgaduras ligeras
- Aquellos discapacitados que han demostrado mucho desarrollo, seguridad e independencia.

Logros

- Por primera vez los niños sordociegos adoptan una postura bípeda correcta al sentarse en el caballo, la cual sirve de modelo para la vida, mejorando su imagen corporal.
 - Se considera al alumno primero como niño y después como discapacitado.
 - El trabajo contempla el objeto de referencia y se amplía el vocabulario.
- La estimulación neuromuscular del caballo activa diversas áreas neuronales del jinete y programa nuevos patrones de locomoción para la compensación de los dañados, mejorando su desarrollo motor.
- El niño busca su propio equilibrio y mejora su autovalidismo debido a las nuevas experiencias que va confrontando.
 - Se aumenta un grupo de relaciones que permite la socialización con otras personas.
 - El niño es capaz de aplicar la postura de sentido en otro lugar. Ejemplo, el cachumbambé. ●



Jorge L. Álvarez